



ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ

Π. ΦΑΛΗΡΟ, 29/12/2017

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Βανδαλισμός στο γλυπτό ΡΗΥΛΑΧ:

Η Θέση της Δημοτικής Αρχής του Παλαιού Φαλήρου

Με αφορμή τον πρόσφατο βανδαλισμό του γλυπτού ΡΗΥΛΑΧ, ο οποίος έλαβε χώρα τις προηγούμενες ημέρες, ο Δήμος Παλαιού Φαλήρου, δηλώνει τα εξής:

Η Δημοτική Αρχή του Παλαιού Φαλήρου οφείλει να διαφυλάττει, προστατεύει και συντηρεί όλα τα γλυπτά έργα τέχνης και μνημεία που υπάγονται στη δικαιοδοσία της και παράλληλα να επιδιώκει, στο μέτρο των οικονομικών δυνατοτήτων της, τη δημιουργία ή απόκτηση νέων με σκοπό την αισθητική αναβάθμιση της Πόλης, τη διατήρηση της ιστορικής μνήμης, την απόδοση τιμής και τον εμπλουτισμό των δημόσιων χώρων με έργα τέχνης.

Στην κατεύθυνση αυτή, τα τελευταία χρόνια έχουν τοποθετηθεί στην Πόλη μας, μέσω χορηγιών ιδιωτών, σημαντικές δημιουργίες (Ανδριάντας “**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ**” – δημιούργημα του ακαδημαϊκού γλύπτη **Ιωάννη Παππά**, γλυπτά του γλύπτη **Γιώργου Γιάννακα** αλλά και της **ομάδας καλλιτεχνών της Πόλης μας** στην είσοδο της Πόλης αλλά και στο Πάρκο Φλοίσβου, το γλυπτό “**ΤΑΥΡΟΚΑΡΘΑΨΙΑ**” στο νέο πάρκο των 22 στρεμμάτων καθώς και οι “**ΤΡΕΙΣ ΧΑΡΙΤΕΣ**” του δημιουργού **Γιώργου Ρούση** επίσης στο Πάρκο των 22 στρεμμάτων.

Και προφανώς η ελευθερία της άποψης και της έκφρασης είναι δικαίωμα του καθενός, η **κακοποίηση όμως ενός δημόσιου έργου τέχνης για να εκφράσει κάποιος την δυσαρέσκεια του ή την εκτόνωση του, είναι πράξη βάρβαρη και παραβατική.**

Στο πλαίσιο αυτό, η οποιαδήποτε κακοποίηση έργου τέχνης που βρίσκεται σε κοινόχρηστο χώρο είναι καταδικαστέα και πέρα της αυτονόητης καταδίκης ανάλογων ενεργειών, **καθήκον της Δημοτικής Αρχής του Παλιού Φαλήρου είναι αφενός η ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης για την προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, αφετέρου η λήψη όλων των απαραίτητων μέτρων προστασίας και ανάδειξης της υπαίθριας γλυπτικής της Πόλης.**

Θα πρέπει να σημειωθεί επίσης, ότι ο Δήμος Παλαιού Φαλήρου, μέσω της νομικής του υπηρεσίας, εξετάζει όλες τις σχετικές καταγγελίες, τα δημοσιεύματα, τις αναφορές και τις δηλώσεις που στρέφονται κατά της ελευθερίας της καλλιτεχνικής δημιουργίας και προβάλλουν παρορμήσεις άκριτης βίας και καταστροφής, διαστρεβλώνοντας την πραγματικότητα και βλάπτοντας την ευθυκρίσια των Δημοτών.