

Παγκόσμια αναγνώριση για το short film «Το Παλαιό Φάληρο με τα μάτια ενός αιγαιόγλαρου»

Πριν από ένα χρόνο η μικρού μήκους ταινία που υλοποίησε ο σκηνοθέτης Κρίστιαν Τσαντούλας «Το Παλαιό Φάληρο με τα μάτια ενός αιγαιόγλαρου» όρισε τη χάρη, την αρμονία, την ομορφιά, τον πολιτισμό, την ιστορικότητα και την ευρυθμία για ένα μικρό αστικό σημείο του παγκόσμιου χάρτη.

Και όταν ο κατάλευκος αιγαιόγλαρος υπερίπταται, ή προσγειώνεται στη γη του Φαλήρου, ενός εκ των Αργοναυτών, τότε οι εικόνες που μας στέλνει για έναν Δήμο που έχει την εύνοια της φύσης, αλλά παράλληλα έχει και την εύνοια των ανθρώπων, είναι απλά καθηλωτικές.

Και πρώτος από όλους ο Δήμαρχος Διονύσης Χατζηδάκης είπε τότε: - Κρίστιαν, στείλε αυτό το υπέροχο κινηματογραφικό ποίημα σε διαγωνισμούς στο εξωτερικό!-

Και ο Κρίστιαν υλοποίησε την προτροπή του Δημάρχου, έκανε συμπληρωματικές λήψεις, διαμόρφωσε μία καινούργια έκδοση σύμφωνη με τις απαιτούμενες προδιαγραφές και τώρα τα φτερά του δικού μας αιγαιόγλαρου πέταξαν σε όλες τις γωνίες του πλανήτη μας, αφού το film συμπεριλήφθηκε στα top videos να αποδίδουν το προφίλ πόλεων.

Ο κολοσσιαίος κατασκευαστής drones, η κινεζική DJI με πωλήσεις εκατομμυρίων(!) μίνι ελικοπτέρων, ανακοίνωσε τον πρώτο παγκόσμιο διαγωνισμό ταινιών με εναέρια πλάνα στους τομείς φύση, πόλη και σπορ, με τη θυγατρική της εταιρεία SkyPixel να υλοποιεί τον νέο θεσμό με τις υπερχίλιες συμμετοχές.

Και στην κριτική επιτροπή προσωπικότητες παγκοσμίου κύρους και διευθυντές εναέριας φωτογραφίας, όπως ο Phil Pastuhon της τριλογίας «Άρχοντας των δακτυλιδιών», «The Matrix» και «Amazing Spider-Man 2», ο Ryan Hosking για το «The Revenant» και το «American Sniper», ή ο Filipe DeAndrade πρεσβευτής άγριας ζωής του National Geographic.

Και το Παλαιό Φάληρο να συγκαταλέγεται στην κορυφαία δεκάδα και δεκάδες χιλιάδες διαδικτυακοί θεατές να βλέπουν την πανέμορφη ακτογραμμή, τα πάρκα, την αύρα μίας ολοζώντανης μοντέρνας πόλης...

Και τη γαλανόλευκη του θρυλικού θωρηκτού του Πολεμικού Ναυτικού Αβέρωφ να κυματίζει, τη γαλανόλευκη του Πολεμικού αεροσκάφους «Ζευσ» F-16 να στροβιλίζεται στον ουρανό του Σαρωνικού, την Ελλάδα που υπάρχει και μπορεί, και το προλογιστικό κείμενο να υπογραμμίζει την οπτική επαφή με τον Παρθενώνα...

[Απολαύστε τον «Αιγαιόγλαρο» στα 10 εξαιρετικά videos του παγκόσμιου διαγωνισμού](#)