

**ΠΡΟΤΦΑΜΜΑ ΣΥΝΑΓΩΓΙΑΣ
Α' ΜΕΡΟΣ**

- **ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΣΟΥΓΙΟΥΛΙ:** «*Άστια τα μαλάκια σου*» Στίχοι: *Αλέκος Σακελλάριος και Χρήστος Γιαννακόπουλος*

Γεράσιμος Κωνσταντίντος (πιάνο)

Ο **Μιχάλης Σουγιουλ** (καλλιτεχνικό επώνυμο του Μιχαήλ Σουγιουλτζόγλου 1906-1958) ήταν πολυγραφότατος Έλληνας συνθέτης ελαφράς μουσικής. Το βαλσάκι «*Άστια τα μαλάκια σου*» (1958) γράφτηκε για την ταινία της Φίνος Φιλμ «*Εκείνες που δεν πρέπει ν' αγαπούν*» με τον Αλ. Αλεξανδράκη.

- **Από τις μεθόδους πιάνου John Thomson και Γ.Σ.Α Παπαδοπούλου:**
«Βόρειος στρατιώτης»-«Ο υπναράς»-«Ο Τέρο Μακ Ντόναλντ»

Έκτωρ Κραραγκούνης (πιάνο)

Ο «*Βόρειος στρατιώτης*» (Yankee Doodle) είναι ένα αμερικανικό τραγούδι, γνωστό από την Αμερικανική Επανάσταση. Σήμερα είναι ο κρατικός ύμνος του Κοννέκτικατ. «*Ο υπναράς*» είναι κομμάτι βασισμένο στη γνωστή παραδοσιακή γαλλική μελωδία «*Frete Jacques*». Ο «*Μακ Ντόναλντ*» είναι γνωστή αμερικάνικη μελωδία.

- **Από τις μεθόδους πιάνου John Thomson και Γ.Σ.Α Παπαδοπούλου:**
«Η αρκούδα που χορεύει»-«Πεντοζάλης»-«Πέρα στους πέρα κάμπους»

Πίτρος Ζαχαρόπουλος (πιάνο)

Ο πεντοζάλης ή το πεντοζάλι, είναι νησιώτικος-κρητικός χορός σε μέτρο 2/4. Ονομάστηκε πεντοζάλι γιατί συμβολίζει το πέμπτο ζάλο (=βήμα), δηλαδή την πέμπτη κατά σειρά ελπίδα των Κρητικών για απελευθέρωση της Κρήτης από τους Τούρκους και όχι γιατί έχει πέντε βήματα. Το τραγούδι «*Πέρα στους πέρα κάμπους*» είναι παραδοσιακό από τη Ρόδο. Είναι δηλωμένο σε μουσική και στίχους Σταμάτη Χατζηδάκη.

- **Από τη μέθοδο πιάνου Alfred's Basic Piano Library Recital Book: «A Riddle» Tumbalalaika»**

Ειρήνη Παρίση (πιάνο)

Το *Tumbalalaika* είναι ένα ρωσικό εβραϊκό παραδοσιακό-ερωτικό τραγούδι στην γλώσσα Yiddish. Στην γλώσσα αυτή η λέξη Tum σημαίνει θόρυβος και η *balalaika* είναι έγχορδο μουσικό όργανο ρωσικής καταγωγής.

EVANESCENCE: «Bring me to life»

Ειρήνη Παρίση (πιάνο) (Βιοσκευή: Ν. Παύλου)

Οι **Evanescence** είναι αμερικάνικο Rock συγκρότημα και το τραγούδι τους «*Bring me to life*» συμπεριλήφθηκε στον πρώτο δίσκο τους *Fallen* το 2003. Το τραγούδι ακούστηκε στην ταινία *Daredevil* και συγκέντρωσε καλές κριτικές. Κέρδισε το βραβείο Grammy στην κατηγορία *Best Hard Rock Performance*.

- **BELLA BARTOK: Μίκροσμος No 1 «Κατοπτρισμός»**

Αργυρώ Κραλογορίτς (πιάνο)

Bella Bartok (1881-1945): Ούγγρος συνθέτης, πιανίστας και μελετητής της λαϊκής-παραδοσιακής μουσικής. Η μουσική του είναι ένας εξαιρετικός συνδυασμός απ' ότι ο ίδιος εκτιμούσε, δηλαδή ρομαντισμό, παραδοσιακή και σύγχρονη μουσική και χαρακτηρίζεται από μελωδική γοημιότητα και ρυθμική ζωντάνια. «*Κατοπτρισμός*» είναι η αντίθετη κίνηση των χεριών στο πληκτρολόγιο.

D. ΛΟΝΑΤΟ: «Let it go»

Αργυρώ Κραλογορίτς (πιάνο) (Βιοσκευή: Ν. Παύλου)

Demi Lovato (Αμερική 1992): Τραγουδίστρια, στιχουργός, μουσικός και ηθοποιός (πρώην star του Disney). Έχει κερδίσει αρκετά βραβεία και τον Μάιο του 2013 της δόθηκε από την οργάνωση *SAMHSA* στη Ουάσιγκτον βραβείο για την απροσώπηση της ως μέντορας εφήβων και νέων ενηλίκων που έπασχαν από ψυχολογικές προκλήσεις.

- **Dmitri Dmitrievich Shostakovich (1906-1975): «Shamanka» («Music box»)**

Γιώργος Ζαχαρόπουλος (πιάνο)

Ο **Dmitri Dmitrievich Shostakovich** ήταν από τους δημοφιλέστερους Σοβιετικούς συνθέτες της γενιάς του, με πολυάριθμες τιμητικές διακρίσεις και κρατικά βραβεία. Συνδυάζει στοιχεία ρομαντισμού (δηλαδή στοιχεία πάθους και τραγικότητας) με αττονική γραφή και με περιστασιακή χρήση στοιχείων της σειραϊκής μουσικής -αν και γενικά εντάσσεται στην παράδοση της τσικικής μουσικής.

- **Henri Van Gael: «The Voice Of The Heart» op.51 Moderato e cantanto**

Χρυσούλα Μανουσού-Γερακάκη (πιάνο)

Γνωστό ρομαντικό πιανιστικό κομμάτι του *Henri Van Gael* γραμμένο σε τρίμερη μορφή για την διδασκαλία-

- **Jose Maria Cano**

«Hijo de la luna» («Son of the Moon»)

Αθηνά Φιλίππου (πιάνο)

Ο **Jose Maria Cano**, γεννήθηκε στη Μαδρίτη το 1959. Είναι μουσικός, συνθέτης, παραγωγός δίσκων και εικαστικός καλλιτέχνης. Δημιούργησε το συγκρότημα *Mecano*, που παρουσίασε για πρώτη φορά το τραγούδι «*Hijo de la luna*» το 1986 με μεγάλη επιτυχία στον ισπανόφωνο κόσμο.

- **IMAGINE DRAGONS: «Demons»**

Ηλιάνα Φαρούτη (πιάνο)

Οι **Imagine Dragons**, αμερικανικό ροκ συγκρότημα από το Λας Βέγκας, αποτελείται από τον τραγουδιστή Νταν Φένολντς, τον κιθαρίστα Τζοέι Σέρμον, τον μπασίστα Μπεν Μακ Κι και τον ντράμερ Ντάνιελ Πλάσιμαν. Έγιναν γνωστοί μετά την κυκλοφορία του πρώτου τους άλμπουμ «*Night Visions*» και τα singles «*It's Time*» και «*Radioactive*».

COLDFPLAY: «The Scientist»

Ηλιάνα Φαρούτη (πιάνο)

Οι **Coldplay** είναι βρετανικό συγκρότημα της εναλλακτικής ροκ μουσικής που δημιουργήθηκε στο Λονδίνο το 1996. Το συγκρότημα αποτελείται από τους Κρις Μάρτιν (πρώτη φωνή, πλήκτρα, κιθάρα), Τζόνι Μπάκλαντ (πρώτη κιθάρα), Γκάι Μπέρμαν (μπάσο) και Τομλ Τσάρμπιον (τραμς, φωνητικά και άλλα μουσικά όργανα).

- **Παραδοσιακό: Greenleaves**

Κατερίνα Μπαλιή (πιάνο)

Από τις πιο αγαπημένες αγγλικές μελωδίες της υπαίθρου, πολύ υποβλητική με αποχρώσεις μελαγχολίας, που οι ρίζες της φθάνουν στη δυναστεία των Τυδώρ του 1603. Τον 20ο αιώνα, αυτό το σπουδαίο λαϊκό τραγούδι το επεξεργάστηκε σε κλασική φόρμα ο Άγγλος συνθέτης *Ralph Vaughan-Williams*.

Θέμα από την 4η Συμφωνία του Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Κατερίνα Μπαλιή (πιάνο)

Ο **Wolfgang Amadeus Mozart** ήταν ένας από τους σημαντικότερους συνθέτες κλασικής μουσικής. Συνέθεσε περισσότερα από 600 έργα. Μαζί με τον Χάιντν, τον Μπετόβεν και τον Σούμπερτ αποτελούν τους σημαντικότερους εκπροσώπους της λεγόμενης «*Πρώτης Σχολής της Βιέννης*». Η Συμφωνία «*Του Ήιους*» (αρ. 41) είναι από τις δημοφιλέστερες. Ολοκληρώθηκε σε διάστημα μόνο έξι εβδομάδων το 1788. Ήταν η τελευταία συμφωνία του συνθέτη.

- **ΑΝΤΟΝΙΟ ΒΙΒΑΛΔΙ: Κοντσέρτο σε Ρε- για δύο μαντολίνα και ορχήστρα (2ο μέρος – Andante)**

Άγης Τρίβας - Δημήτρης Σπύρος (Duetο κιθάρας)

Ο **Αντόνιο Λούτσιο Βιβάλντι** (1678-1741), γνωστός και με το προσωνύμιο *il Prete Rosso* (= ο κοκκινομάλλης παπάς) λόγω του χρώματος των μαλλιών του, ήταν Ιταλός συνθέτης, δεξιότεχνος βιολιστής και ιερέας της εποχής του Μπαρόκ. Θεωρείται από τους σημαντικότερους συνθέτες της εποχής του και ο δημοφιλέστερος του κλασικού μπαρόκ, καθώς με τη μουσική του επηρέασε πλήθος συνθετών τόσο της γενιάς του, μεταξύ των οποίων, τους Γ.Σ. Μπάχ, Γ.Φ. Τέλεμαν, όσο και τους μετέπειτα.

- **ERIC CLAPTON: «Tears in heaven»**

Χρυσάνθη Μαρκάκη - Γιώργος Παπαγιάννης (Duetο κιθάρας)

Ο **Έρικ Κλάπτον** γεννήθηκε το 1945 στην Αγγλία και είναι κιθαρίστας, συνθέτης και τραγουδιστής της ροκ και της μπλουζ. Το τραγούδι «*Tears in heaven*» γράφτηκε από τον συνθέτη όταν έχασε τον γιο του σε ατύχημα.

- **OZZY OSBOURNE (1948): «Crazy train»**

Γιάννης Κουρετζής (ηλεκτρική κιθάρα) - Συνοδεία: Κώστας Πλατανιάς

Ο **Ozzy Osbourne** είναι Άγγλος τραγουδιστής της χέβι μέταλ μουσικής σκηνής. Έγινε γνωστός από την συμμετοχή του στο συγκρότημα *Black Sabbath*, καθώς και για την σόλο καριέρα του. Το θέμα των στίχων του τραγουδιού «*Crazy train*» είναι ο Ψυχρός Πόλεμος και ο φόβος της εξόντωσης.

- **BILL WITHERS: «Ain't no sunshine»**

Αλέξανδρος Κοντογιάννης (ηλεκτρική κιθάρα) - Συνοδεία: Κώστας Πλατανιάς

Ο **William Harrison Withers Jr.** (1938) είναι Αμερικανός μουσικός, τραγουδιστής-τραγουδοποιός. Έγραψε μεγάλες επιτυχίες και κέρδισε τρία βραβεία Grammy. Η ζωή του ήταν το θέμα της ταινίας ντοκιμαντέρ *Still Bill* του 2009. Το τραγούδι «*Ain't no sunshine*» κυκλοφόρησε το 1971 και έφθασε στο νούμερο έξι στο *US R & B Chart*.

➤ **ΟΡΕΨΗ: «Ending credits»**

Γιώργος Συκιωνάκης (ηλεκτρική κιθάρα) - Συνοδεία: Κώστας Πλατανιάς

Οι **Opeth** είναι σουηδικό heavy metal συγκρότημα, το οποίο δημιουργήθηκε στην Στοκχόλμη το 1990 και βαδίζει σε progressive metal μονοπάτια. Το συγκεκριμένο είδος εστιάζει στην τεχνική και την μελωδία

➤ **JOE SATRIANI (1956) «Summer song»**

Φώτης Παπέτος (ηλεκτρική κιθάρα) - Συνοδεία: Κώστας Πλατανιάς

Ο **Joe Satriani** είναι Αμερικανός ροκ μουσικός, που καθιερώθηκε ως ένας από τους καλύτερους κιθαρίστες, παγκοσμίως. Με το τραγούδι "Summer Song" ήταν υποψήφιος για βραβείο Grammy.

Β' ΜΕΡΟΣ

➤ ***Georg Friedrich HÄNDEL (1685□1756)**

Lascia ch' io pianga (= Άσε με να κλάψω), recitativo και άρια της Αλμιρένα (σοπράνο) από τη 2η πράξη της Ιταλικής όπερας **Rinaldo** (HWV 7), σε Ιταλικό λιμπρέττο του Giacomo Rossi, βασισμένο στο διάσημο έργο του Torquato Tasso (1544□1595) **La Gerusalemme liberata**

Μαρίνα Νικολαΐδου, σοπράνο - Γιάννης Αυγερινός, πιάνο

Η όπερα γεννήθηκε στην Ιταλία και στην Ιταλική γλώσσα έγραψαν έργα τους ένας πολύ μεγάλος αριθμός συνθετών, με διάσημα ονόματα, ανάμεσα τους, τον Händel, τον Glück και τον Mozart. Ο "Rinaldo" είναι μία opera seria σε 3 πράξεις. Η μουσική της άρια αυτής χρησιμοποιήθηκε από τον Händel αρχικά στην όπερα "Almira" (1705), αργότερα στο ορατόριο "Il trionfo del Tempo e della Verità", και τελικά στο pasticcio "Gione in Argo" (= ο Δίας στο Άργος).

➤ ***Wolfgang Amadeus MOZART (1756□1791)**

Dies Bildnis ist bezaubernd schön (Αυτή η εικόνα είναι μαγευτικά όμορφη). Άρια του Tamino από την 1η Σκηνή της 1ης Πράξης της διπρακτής όπερας **Μαγικός Αυλός**, K. 620

Κωνσταντίνος Βαγενάς, τενόρος - Γιάννης Αυγερινός, πιάνο

Στην προεμιέρα του έργου, στη Βιέννη το 1791, δύο μήνες πριν το θάνατο του Mozart, το ρόλο του Papageno τραγούδησε ο ίδιος ο λιμπρετίστας, ο Emanuel Johann Schikaneder. Το λιμπρέτο βασίστηκε στο διήγημα "Lulu" ή ο "Μαγικός Αυλός" του August J. Liebeskind (1758□1793). Σημειώστε ότι η Εισαγωγή και το Εμβατήριο γράφτηκαν δύο μέρες μόνο πριν την προεμιέρα της όπερας, στις 30/9/1791. Η όπερα αυτή είναι ένα singspiel, ένα είδος όπερας όπου οι άριες και τα διάφορα φωνητικά σύνολα εναλλάσσονται με ομιλούμενους διαλόγους, χωρίς να αποκλείονται περιστασιακά ρετσιτατίβα. Σε φόρμα singspiel είναι και άλλες όπερες του Mozart, όπως η "Αρπαγή από το σαράι" (1782) και ο "Ιμπρεσαάριος" (1786).

*Οι πληροφορίες για τα έργα είναι από το πρόγραμμα της συναυλίας του Ωδείου «Μουσικός Σύνδεσμος Αθηνών» με διευθυντή τον Γιάννη Αυγερινό, που έγινε στο Γαλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο στις 17/5/2017.

➤ **CLAUDE BOLLING (1930): Suite for flute and piano, «Irlandaise»**

Χριστίνα Μιμλίδου (φλάουτο) - Νατάσα Πατίλου (πιάνο)

Ο **Claude Bolling** γεννήθηκε στη Γαλλία το 1930 και σπούδασε σε αδεία των Καρνών και του Παρισιού. Από 14 ετών έπαιζε επαγγελματικά τζαζ πιάνο. Έγραφε μουσική για περισσότερες από 100 ταινίες («Borsalino», «California Suite»). Η μουσική του είναι μια εξαιρετική μίξη προκλασικών και κλασικών στοιχείων με μοντέρνο τζαζ υλικό.

➤ **Παράξενες Σκιές: «Στον τόπο του χαμού» - «Γκριζα Εικόνα»**

Στίχοι: Αλέξανδρος Πιπιχούτης / Μουσική: Αλέξανδρος Πιπιχούτης - Φωμανός Ξεφαρξός

Οι **Παράξενες Σκιές** είναι μουσικό συγκρότημα που δημιουργήθηκε το 2010 από τους Αλέξανδρο Πιπιχούτη (κιθάρα), Φωμανό Ξεφαρξό (κιθάρα) και Τρύφωνα Μπίκο (κρουστά). Εκφράζονται μέσα από ελληνικό στίχο και progressive, ψυχεδελική και ambient μουσική. Το 1ο τραγούδι είναι ένα αλληγορικό ταξίδι στην πραγματικότητα και το 2ο μια αναφορά στα χαμένα όνειρα. Τραγούδια του συγκροτήματος μπορείτε να βρείτε στο Youtube.

➤ **ΚΩΣΤΑΣ ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ «A gypsy one»**

Κώστας Πλατανιάς (ηλεκτρική κιθάρα)

Το κομμάτι «A gypsy one» είναι επηρεασμένο από την gypsy jazz μουσική και θα συμπεριληφθεί στον πρώτο ορχηστρικό δίσκο του που θα κυκλοφορήσει. Τραγούδια του μπορείτε να βρείτε πληκτρολογώντας στο Youtube το όνομά του.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ ΚΑΙ ΜΑΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΝΕΙ

