



ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ

Π. ΦΑΛΗΡΟ, 7/6/2017

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Γλυπτό του Φαληριώτη Γιώργου Γιάννακα στην είσοδο της Πόλης

Την τοποθέτηση γλυπτού του γνωστού καλλιτέχνη και κατοίκου Παλαιού Φαλήρου Γιώργου Γιάννακα, στην νοτιοδυτική είσοδο της Πόλης (Είσοδος VILLAGE), αποφάσισε η Δημοτική Αρχή του Παλαιού Φαλήρου, τιμώντας την ευγενική προσφορά του μεγάλου Φαληριώτη καλλιτέχνη, έργα του οποίου ήδη κοσμούν το Πάρκο του Φλοίσβου και το Δημαρχείο της Πόλης.

Με την ολοκλήρωση των εργασιών ανάπλασης στον συγκεκριμένο χώρο και το έργο "ΠΕΤΟΥΜΕΝΑ" του Γ. Γιάννακα που θα κοσμήει το σημείο, ολοκληρώνεται η πρώτη φάση εξωραϊσμού ενώ ανάλογες εργασίες ξεκίνησαν ήδη και προς την πλευρά της Εσπλανάδας.

Η Δημοτική Αρχή της Πόλης επέλεξε το συγκεκριμένο σημείο για να τοποθετηθεί το ιδιαίτερο αυτό γλυπτό, καθώς "δένει" αρμονικά με το αστικό τοπίο, είναι ορατό από πλήθος κόσμου που διέρχεται από το σημείο και αναβαθμίζει περαιτέρω τον χώρο, αναδεικνύοντας την προσφορά του καλλιτέχνη στο Φάληρο.

Ο Δήμαρχος Παλαιού Φαλήρου Διονύσης Χατζηδάκης εκφράζει δημόσια τις ευχαριστίες του στον γλύπτη Γιώργο Γιάννακα και μεταξύ άλλων τονίζει ότι : **"αποτελεί μια πολύ σπουδαία προσφορά , ενός ξεχωριστού καλλιτέχνη, η έκθεση σημαντικών του έργων σε κοινόχρηστους και δημόσιους χώρους του Παλαιού Φαλήρου. Στόχος μας είναι η Πόλη μας να αποκτήσει και άλλα έργα τέχνης τα οποία θα στολίσουν και θα φωτίσουν την ζωή όλων μας."**

Και συμπλήρωσε : “Για μια ακόμα φορά απευθύνουμε σύσταση στους κατοίκους της Πόλης, τους επισκέπτες , τους νέους και όσους κάνουν την βόλτα τους στην παραλία να σέβονται τα έργα τέχνης που βρίσκονται εκεί και να προστατεύουν τις εγκαταστάσεις και τις υποδομές. Άλλωστε μέχρι σήμερα έχουμε κατορθώσει όλοι μαζί να περιφρουρήσουμε την ποιότητα και την αισθητική και σε αυτή την κατεύθυνση θα πρέπει να συνεχίσουμε προκειμένου να διατηρήσουμε όλα αυτά που με τόσο κόπο και προσπάθεια δημιουργήσαμε.”

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΑΣ
(ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ)**

Γεννήθηκε στην Αθήνα στους Αμπελόκηπους. Παράλληλα με την επαγγελματική του δραστηριότητα έκανε ελεύθερες σπουδές Γλυπτικής και Ζωγραφικής.

Το 1977 δημιουργεί ένα εργαστήριο γλυπτικής στο Π. Φάληρο, όπου ζει και εργάζεται μέχρι σήμερα.

Έχει πραγματοποιήσει 26 ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε 30 περίπου ομαδικές, σε μουσεία και αίθουσες τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Έργα του υπάρχουν σε Δημόσιους χώρους, στα μουσεία Βορρέ και Γουλανδρή, σε πινακοθήκες και σε μεγάλες ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα, Ιταλία, Γαλλία και Αμερική. Είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και Πρόεδρος της “Ομάδας Εικαστικών Καλλιτεχνών του Π. Φαλήρου”.